



COSMOSgalerie

56, Bld Latour Maubourg - 75007 Paris - Tél. : + 33 (0)1 47 05 44 29

Pour la première fois en France :

Emil Gataullin «Towards Horizon»

Exposition du 21 septembre au 21 octobre 2017

Vernissage et Signature du livre publié aux Editions Lammerhuber le 20 septembre.



«Il voit ce que d'autres ignorent, d'un rien il fait de la magie.

Russe, Emil Gataullin est un maître de la photographie poétique en noir et blanc, une photographie qui rappelle celle d'Henri Cartier-Bresson. L'œuvre de Gataullin est à la fois documentation et poème photographique, elle danse en équilibre entre austérité, réserve délibérée et composition romantique.



Son thème : le village russe. Une vie loin des grandes décisions et sensations, toute de clarté, d'honnêteté et d'authenticité. Ses errances dans les petites villes et les villages sont des promenades sur une terre inconnue, promenades introspectives, retour sur son enfance. Ses photos ne sont ni cyniques ni idéalisantes. Elles ne sont qu'un moment de vie, une déclaration d'amour à une Russie qui commence au-delà de Moscou.

Si Emil Gataullin ne se fait pas d'illusions sur l'état de son pays, le cliché occidental Russie/vodka/misère ne l'intéresse pas. Loin de Moscou, il cherche un temps différent, ralenti, et nous délivre des images légèrement mélancoliques. Dans ses photos, aucun événement, aucune information particulière. Il parvient à faire d'un moment banal un moment spécial, et nous enchante d'un rien. C'est ce qui fait toute la magie des photos qu'il nous offre sans toutefois rien nous imposer.»

« Ce n'est pas ce qui est photographié qui est important, mais la façon dont on le regarde ».

Peter-Mathias Gaede



Spécialisé dans la peinture de monuments et de fresques, Emil Gataullin a d'abord étudié au V. Surikov Moscow State Academy Art Institute. C'est au début des années 2000, qu'il commence à s'intéresser à la photographie et trouve en Alexander Lapin, théoricien de la photographie, son professeur et son mentor. Passionné par la photographie en noir et blanc, il explore de plus en plus fréquemment l'univers de la photographie couleur. Emil Gataullin a 44 ans. Il vit à Korolyov près de Moscou.

En 2014 il obtient le Prix Alfred Fried, et sa photo des enfants sur la balançoire est déclarée « The Peace Photo of the Year ».

En 2016 il publie chez Lammerhuber un premier ouvrage : Towards the Horizon



Les tirages noir et blanc de l'exposition sont tous réalisés par Emil Gataullin lui-même.