

Un amour de jeunesse, vingt ans plus tard...

Volodia, éleveur de chevaux, monte à la capitale pour s'acheter un fusil de chasse. Il manque de se faire écraser par la voiture d'une femme d'affaire. Tous les deux ne mettent pas longtemps à reconnaître en l'autre son premier amour.

Réalisateur : Stepan Burnashev

Scénariste : Stepan Burnashev

Dir. Photographie : Iskander Ivanov

Assistante de réalisation : Liubov Borisova

Son : Stepan Atastyrov

Producteurs: Aleksei Ivanov, Dmitri Shadrin

Compositeur : Moïseï Kobiakov

Production : New Era

Titre original : Man'najgy taptal

Genre : comédie romantique

Pays de production : RUSSIE

Lieux de tournage : YAKOUTIE

AVEC :

Katia – Izabella Egorova

Boudoulaï – Fedot Lvov

Le médecin – Dmitri Shadrin

Le policier – Stepan Poryadin

Arthur – Prokopi Ivanov

Alla – Ilyana Pavlova

Fille de Katia – Milena Trofimova

La serveuse – Dariana Ivanova

Le cheval – Urannyk

Durée : 71'

Langue : Iakoute VOSTFR



**SORTIE EN SALLE
LE 27 FÉVRIER 2019**

Contacts :

BOREALIA FILMS
130 rue de Belleville
75020 PARIS
01 46 36 80 52

Presse et programmation :

Emilie Maj : 06 07 62 93 77
borealia@borealiafilms.com



En partenariat avec :



Le Courrier de Russie
www.lecourrierderussie.com



Informations culturelles russes

“Un film tendre
et nostalgique...”

BOREALIA



Premier AMOUR



Un film yakoute (Sibérie),
de Stepan BURNASHEV

BOREALIA films présente PREMIER AMOUR. Dans les rôles principaux ISABELLA EGOROVA, FEDOT LVOV, DMITRI SHADRIN, STEPAN PORIADIN, ROMAN DOROFEEV, ILIANA PAVLOVA. Chef opérateur ISKANDER IVANOV. Compositeur MOÏSEÏ KOBIAKOV. Ingénieur du son KIM SEMONOV. Scénario STEPAN BURNASHEV, ALEKSEÏ EGOROV, DMITRI SHADRIN. Assistant du réalisateur LJUBOV BORISOVA. Réalisateur STEPAN BURNASHEV. Producteurs STEPAN BURNASHEV, ALEKSEÏ EGOROV, DMITRI SHADRIN. Producteur exécutif STEPAN PORIADIN

Porté avec douceur et une pointe d'humour par les acteurs yakoutes Fedot Lvov et Katia Egorova, PREMIER AMOUR a la saveur des souvenirs

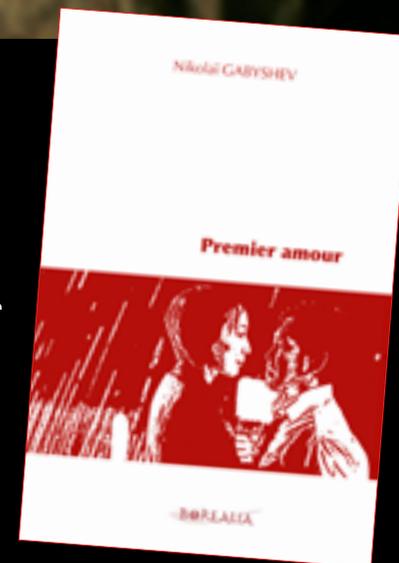
d'enfance. Subtilement, le spectateur plonge dans la vie quotidienne et le rythme de la vie dans une ville du Nord de la Russie. À travers cette histoire raconté par le réalisateur sibérien Stepan Burnashev, chacun pourra se reconnaître et, durant un moment, se sentir transporté de l'autre côté de la planète.

une douce nostalgie de la jeunesse



Stepan Burnashev a remis au goût du jour l'un des plus grands classiques de la littérature sibérienne : la nouvelle de l'écrivain yakoute Nikolai Gabyshev, poète, écrivain et rédacteur de la revue L'Étoile du Nord. Le héros de Gabyshev, qui était pêcheur dans l'Arctique sibérien devient dans le film éleveur de chevaux. Comme dans l'oeuvre littéraire, l'héroïne du réalisateur est une femme indépendante qui réussit dans ses entreprises.

C'est avec sensibilité que le livre et le film évoquent le tendre souvenir de la jeunesse et proposent de donner une chance, vingt ans plus tard, à une relation amoureuse entre deux anciens camarades de classe.



Une adaptation cinématographique



La nouvelle vague du cinéma sibérien

Stepan Burnashev est l'un des chefs de file de la nouvelle vague du cinéma yakoute, un cinéma d'art et d'essai émergeant qui commence tout juste à se faire connaître en Occident. Véritable phénomène en Russie, ce cinéma montre la vie dans le Nord de la Sibérie et les traditions du peuple yakoute.

En 2019, Année Internationale des Langues Autochtones, c'est l'occasion de découvrir un cinéma jusque-là inconnu.

