



CENTRE SPIRITUEL ET CULTUREL ORTHODOXE RUSSE

**PROGRAMME**  
DU CENTRE SPIRITUEL ET CULTUREL ORTHODOXE RUSSE À PARIS

16 mars	14h	Rencontre avec l'actrice de théâtre et cinéma, artiste émérite de la Russie Svetlana Nemoliaïeva (en russe avec l'interprétation consécutive en français) dans le cadre du Festival de Cinéma Russe. ( <i>La salle de l'amphithéâtre</i> ) (Inscription: ambrusbranly@mail.ru)
16 mars	18h30	Réunion de la société littéraire «Parizh'sk». ( <i>Bâtiment Université, 1<sup>e</sup> étage</i> ) (Inscription: ambrusbranly@mail.ru)
18 mars	19h30	Concert de la musique classique pour la clarinette (Z. Brazauskas) et le piano (V. Khatchikian). Musique de Prokofiev, Chostakovitch, Weinberg, Stravinski. ( <i>La salle de l'amphithéâtre</i> ) (Réservation: kultura.branly@gmail.com).
18 – 19 mars 20–21 mars	14h – 17h30 10h – 13h	V <sup>ème</sup> Conférence internationale de l'Université d'État d'économie de Saint-Pétersbourg et de l'Institut Européen des Relations publiques «Branding comme une technologie de communication du XXI siècle». ( <i>Bâtiment Université, 2<sup>ème</sup> étage, Auditorium</i> )
19 mars	17h – 19h	Conversation avec Père Zhivko Panev sur Le Carême. (Réservation: kultura.branly@gmail.com)
20 mars	18h30	Atelier. Les fables en français. ( <i>La salle de l'amphithéâtre</i> )
21 mars et 28 mars	19h30	Concert du chœur d'hommes «Chantres orthodoxes russes» donné à l'occasion du centenaire du diacre Serge Troubatchev (1919-1995). ( <i>Cathédrale de la Sainte-Trinité</i> ) (Резервирование мест: kultura.branly@gmail.com)
21 – 31 mars		Concerts et atelier dans le cadre du Festival international «Le printemps du violon». ( <i>La salle de l'amphithéâtre</i> ) (Information et réservation sur: <a href="http://www.leprintempsduviolon.com">http://www.leprintempsduviolon.com</a> )
26 mars	19h	Soirée musicale et littéraire de l'association «Glagol» ( <i>Bâtiment Université, 2<sup>ème</sup> étage. Salle de conférence</i> )
27 mars	19h30	Spectacle «Les Etoiles en diamants» d'après l'oeuvre de Tchekhov «Oncle Vania» mis en scène par le théâtre russe à Paris MA_ART (en russe sous-titré en français). ( <i>La salle de l'amphithéâtre</i> ) (Inscription: ambrusbranly@mail.ru).

Le nombre de places est limité

en français