



Abstract de l'auteur

De la Colombie à la Russie ou encore de ma première expérience d'aventurier encore gamin, j'ai fait des rencontres surprenantes ou vécu des choses amusantes comme devoir chanter dans le métro de Moscou avec un Irlandais ivre pour avoir la monnaie nécessaire à l'achat de mon jeton de métro en pleine nuit, ignorant alors que les caisses ferment plus tôt que le métro.

Je tente dans mes récits de décrire l'ambiance, le ressenti de façon imagée et objective, établissant une liaison entre l'environnement, le ressenti ou le stress et l'action elle-même.

On me retrouve alors en Colombie à Carthagène, en Russie à St Petersburg pour ma première incursion en terres des Tsars, à Moscou, à Sokol pour un vol stratosphérique ou encore à la finale de la coupe du monde de football à Lujniki. Autant d'expériences prouvant qu'un simple voyageur, s'il est ouvert d'esprit, peut vivre des choses passionnante et intenses en dehors des circuits touristiques.

Karl Guilbaud-Bernard

À propos de l'auteur



Karl Guilbaud-Bernard est né en France en 1971. Issu d'une famille d'artisans, il entre dans le vic professionnel très tôt et comprend rapidement que son passeport pour la liberté est le travail.

Il gravit alors les échelons nécessaires à l'accès aux portes d'embarquement et commence à voyager quand ses activités lui en laissent le loisir.

Passionné par le monde et les rencontres et dénué de peurs et d'â priori, il part à l'aventure en conjuguant travail et voyages puis très attiré par la Russie, sa culture et son histoire, il apprend la langue et multiplie les incursions en terre russe, sur les traces de Sylvain Tesson ou Michel Strogoff.

Un carnet dans son sac à dos, il écrit ses histoires et celles inspirées par ses rencontres...

